اللطائف المصورة
مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية
تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير
رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع
لصاحبها اسكندر مكاريوس

اللطائف المصورة

AL LATAIF AL MUSAWARA
Proprietor ISKANDAR MAKARIUS
No. 109 - Vol. III, CAIRO 12th. MARCH, 1917.

الاشتراكات
عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر
والسودان و ١٢ شلناً في الخارج
ولا يقبل الاشتراك عن مدة اقل
من سنة والدفع مقدماً

العدد ١٠٩ (السنة الثالثة) القاهرة يوم الاثنين في ١٢ مارس سنة ١٩١٧ ثمن النسخة ١٠ مليمات موقتاً

زيارة صاحب السمو الامير راتور مهراجاه بيكانير لمصر

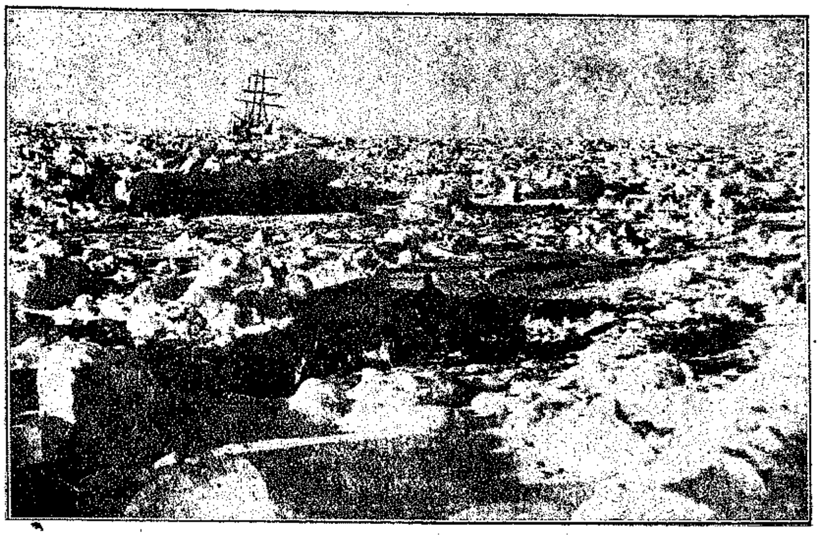


صاحب السمو مهراجا بيكانير والى يساره صاحب السعادة حمدى سيف النصر بك مدير الفيوم وورائهما حاشية الامير والذين فى معية سموه من قبل الحكومة المصرية والحكومة البريطانية — وقد صور هذه الصورة لهذه المجلة خصيصاً مندوب اللطائف المصورة فى الفيوم

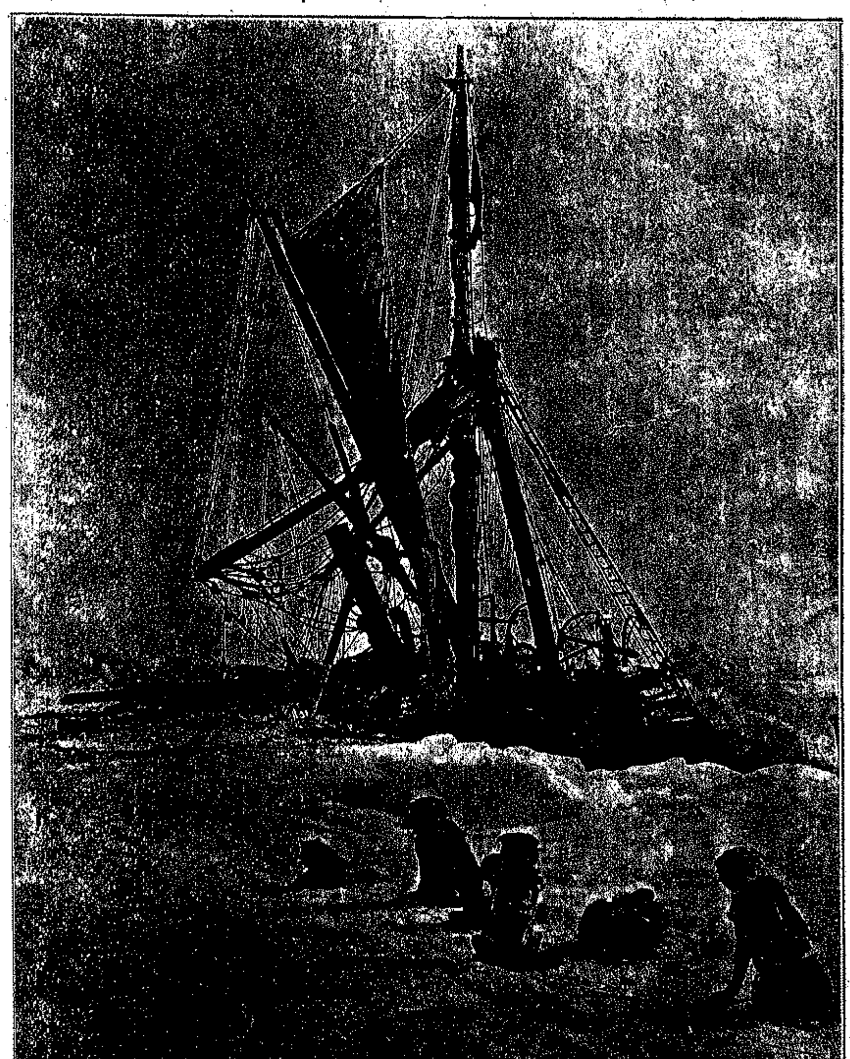
قدم مصر في ٢٣ فبراير الماضي حضرة السمو الراجبوت راتور مهراجا [ا]نير من كبار امراء الهند واعاظم اقيالها مع حاشيته الكبيرة فاستقبل سموهُ في [محط]ة العاصمة جناب الياور السلطاني وياور فخامة نائب الملك وامر عظمة مولانا [الس]لطان فارسلت السيارات السلطانية الى المحطة لركوب سموه وحاشيته منها . [فتوج]ه سموهُ الى دار الحماية حيث نزل ضيفاً كريماً على فخامة نائب جلالة الملك [وامر] عظمة مولانا السلطان فاعدت الباخرة « فيروز » والباخرة « هميا » [لتكون]ا في خدمة الضيف الكريم العظيم . وبرح سمو الامير العاصمة في ٢٥ [فبرا]ير مع حاشيته لزيارة فرقة هجانة بيكانير وتفقد شؤونها بالاتفاق مع جناب الجنرال السر ارشبلد مري القائد العام للقوات البريطانية في القطر المصري وسار بمعية سموه في هذه المهمة الماجور جنرال طمسن وقبل مزايلته العاصمة في زيارته هذه ادب لهُ فخامة نائب الملك مأدبة فاخرة في دار الحماية حضرها حضرات صاحبي السمو البرنس احمد فؤاد والبرنس كمال الدين وجناب الجنرال مري وحضرة صاحب الدولة حسين رشدي باشا واصحاب المعالي الوزراء وتوجه سموه صباح اليوم التالي مع فخامة نائب الملك الى سراي عابدين العامرة مستفسراً عن صحة الحضرة العلية السلطانية

وعاد سموهُ من رحلته في اول مارس الجاري فحضر (البقية على صفحة ٣)

في القطب الجنوبي



نشرنا في ١٥ سبتمبر الماضي صورة الرحالة المشهور السر ارنست شاكلتون وتقفاً من رحلتهِ الى القطب الجنوبي وكيف انكسرت بهم سفينة « اندورانس » في الطريق فاضطروا ان ينزلوا منها في جزيرة الفيل حيث ترك شاكلتون رجالهُ ومعهم ما يكفيهم من الزاد وركب هو واربعة من رفاقهِ الاشداء قارباً من قوارب السفينة قاصدين جزيرة جورجيا فبلغوها في ١٠ مايو سنة ١٩١٦ ثم قصدوا بونس ايرس في اميركا الجنوبية فبلغوها في آخر مايو وكان اول عمل عملهُ بعد وصولهِ اليها انهُ سعى في انقاذ رفاقهِ الذين تركهم في جزيرة الفيل وساعدتهُ الحكومة البريطانية في ذلك فقصد هذه الجزيرة بنفسهِ ولكنهُ لم يستطع بلوغها لتكاثف الجمد والجليد فاشتد القلق في انكلترا على رجالهِ الذين تركهم فيها ولكن صاحب الرحلة لم يقنط بل ما فتيء يحاول الوصول الى الجزيرة مرة بعد مرة حتى فاز بمرامهِ في المرة الرابعة فبلغها في ٣ سبتمبر الماضي واستعلم عن رفاقهِ فعلم انهم سالمون فارسل تلغرافاً الى انكلترا يبشر الناس فيها بسلامة رفاقهِ الاثنين والعشرين . وترى على هذه الصفحة صورتين للسفينة اندوارنس قبلما يحطمها الجمد والجليد وقد تمكنت الحملة من حفظ هذه الصورة في اثناء بقائهم في جزيرة الفيل فلما انقذهم شاكلتون جلبوها معهم فالصورة العليا تبين بحراً من الجليد لا نهاية له وقد احاط بالسفينة من كل جهة . وترى في الصورة السفلى منظر السفينة بعدما شرعت تميل الى جنبها من شدة ضغط الجليد على جانبيها قبيل غرقها وفي مقدمة الصورة الكلاب المعدة لجرّ الزحافات على الجليد



ليست المرأة زوجة فقط بل هي امام ومرب للاولاد الذين يتألف منهم افرادهم بمجموع العائلة البشرية والنوع الانساني عموماً فان لم تكن الامهات عاملات فاضلات مهذبات عالمات بمقتضيات التربية واساليب التهذيب فسدت الاخلاق وعم الجهل واصبح العمران خراباً والنجاح تأخراً والقوة ضعفاً

الوطنية الصحيحة تحتم على ابناء البلاد ان يقسموا قواهم العملية على جميع الاعمال التي ترقي الامة وتقويها ويعتقدوا بانهما اختاروا الانقطاع للعمل في ذلك السبيل الا قياماً بواجب خدمة الوطن الذي يحتم عليهم ايضاً ان يكونوا على علم تام بمجرى الامور في بلادهم حتى يتمكنوا من معرفة دائها فيوجهون هممهم لاستئصاله «السنوسي»

سر جريمة

لـ نقولا افندي الحداد

كانت الساعة الرابعة والدقيقة ٣٥ بعد ظهر العاشر من مارس سنة ١٩١٢ حين كان القطار في محطة يوستن في لندن على اهبة الرحيل الى منشستر [و]كان الركاب قد جلسوا في مقاعدهم عند ايذان [ن]ظارة الرحيل واذا باثنين يهرعان الى القطار قبل ان [يت]حرك [illegible] احدهما رجل لا تمين له من السنين اقل [م]ن الستين وقد ارتدى معطفا [illegible] ذي طوق [illegible] من الا[illegible] يغطي اذنيه والآخر فتاة [illegible] الثامنة والعشرين [illegible] وقد تقبت [illegible] الرجال [illegible] فتح [illegible] الرقيب القطار [illegible] قائلا :— [illegible] [ق]بل ان يتحرك القطار . وما صعدا حتى جمل القطار [illegible]

[حفل]ة شاي اقامها فخامة نائب الملك وجناب اللادي [illegible] في حديقة دار الحماية فتمكن فيها اكابر مصر [و]اعيانها ووجهاؤها من رؤية سموه والتعرف به . وهو [ط]ويل القامة نحيل الوجه واسع الصدر اسمر اللون [تبد]و عليه الملامح الشرقية وهو على جانب عظيم من [ال]لطف والرقة وكان مرتديا بذلة جنرال في الجيش [ال]بريطاني وحوله رجال بطانته

وقد برح سموه العاصمة على قطار خاص يوم [الجم]عة في ٢ مارس الجاري مشيعاً بالاجلال والاكرام

اما امارة بيكانير التي يحكمها سمو المهراجاه فبلاد [و]اسعة الارجاء مساحتها ٢٣١٣٥ ميلاً مربعاً وعدد [س]كانها ٧٠٠٩٨٣ نفس ودخل حكومتها في السنة ٢٢ الف جنيه

وقد اشتهر سموه بولائه للدولة البريطانية [و]مساعدتها بالمال والرجال في حروبها الاخيرة وقد سمع [اه]ل هذا القطر باسم هجانة بيكانير وفعالها في شبه [ج]زيرة سيناء وهي الفرقة التي الفها سموه ونظمها من [م]اله الخاص ولا يزال ينفق عليها الى الآن وقدم الى [ا]لدولة البريطانية اموالاً وافرة وعرض ان يذهب [ب]نفسه الى ساحات القتال ويقود جنوده فيها دفاعاً عن الغرض السامي الذي يذود الحلفاء عنه

واتفق ان في الغرفة التي دخلا اليها رجلا يدخن فقال الرجل للرقيب :— السيدة لا تتحمل دخان التبغ

ففي الحال فتح الرقيب (الكمساري) باباً واشار الى الرجل المدخن ان يدخل فدخل واوصد الرقيب الباب بين الفريقين واصبح الرجل والفتاة وحدهما في الغرفة وهي مقفلة

ومن مزايا هذا القطار انه لا يقف الا في محطات قليلة . ولما بلغ القطار الى «رجبي» انتبه من في المحطة الى باب عربة مفتوح فاسرع رجال المصلحة اليه ليتحققوا سر انفتاحه فيا مضى وكان في جملتهم رقيب القطار (الكمساري) فوجدوا في العربة فتى صريعاً لا حراك فيه ولم يجدوا معه شيئاً سوى خمس ساعات مختلفة الطراز في جيوبه . وقد فتشوه جيداً فلم يجدوا معه تذكرة تدل على المحطة التي جاء منها ولا وجدوا معه اوراقاً تدل على شخصيته . وكانت برنيطته مفقودة وانما وجدوا على المقعد انجيلاً قديماً صغيراً وقد كتبت في صفحة بيضاء منه بعض اسماء وتواريخ قديمة غير مفهومة . واما ملابسه فكانت جديدة تدل على انها مأخوذة من لندن في حين ان الساعات الخمس التي كانت معه كانت اميركية الصنع ولدى الفحص الطبي ثبت انه مات برصاصة مسدس اخترقت قلبه . ولم يوجد في العربة مسدس الأمر الذي نفى مظنة الانتحار

اما رقيب القطار (الكمساري) فقال انه كان يعهد في تلك الغرفة رجلاً وفتاة لعلها ابنته وانهما دخلا الى القطار من لندن ولم يرهما خرجا منه في محطة ويلسدون وهي المحطة الوحيدة التي يقف فيها القطار بين لندن ورجبي . وانه اقفل الغرفة عليهما بعد ان اخرج منها رجلاً كان يدخن فيها وادخله الى الغرفة المجاورة لها . وقد فحصوا الباب فوجدوه لم يزل مقفلاً موصداً كما عهدوه ثم احصوا تذاكر الركاب فوجدوها ناقصة ٣ تذاكر وهي تقابل الاشخاص الثلاثة المفقودين من القطار وهم الرجل وابنته اللذان كانا في نفس الغرفة والرجل الثالث الذي كان قبلهما في الغرفة ثم نقله الرقيب الى الغرفة الاخرى . وقد شهد بعض الركاب انهم رأوا هذا الرجل الثالث قد خرج من القطار في محطة ويلسدون

وقد أكد رقيب القطار انه لم يرَ وجه القتيل قبل اكتشاف مقتله مطلقاً ولذلك تحير المحققون في تحقيق هذه الحادثة

ان كان واحداً من الركاب فاين تذكرته . وان كان دخيلا اي انه دخل الى القطار خلسة فكيف دخل واين برنيطته ؟ واين الرجل والمرأة اللذان كانا في الغرفة . وكيف خرجا والقطار سائر ؟ وقد ثبت من التحقيق في محطة ويلسدون انهما لم ينزلا فيها بل كانا لا يزالان في القطار . هل الرجل القتيل اميركي الجنس . والا فمن اين له الساعات الخمس ؟ كل هذه المسائل بقيت الغازاً عند المحققين

انبثّ بعض رجال البوليس السرّي يبحثون عن الجاني وسرّ هذه الجناية فقضوا اياماً واسابيع واشهراً يبحثون ولكن بلا نتيجة حتى كادت الحادثة تطوى في خبر كان

وقد تعددت الاقاويل والتعاليل في هذا الحادث . وكان اهمها تعليل البوليس السري جون سبيرين . وهو ان هذا الفتى لا بد ان يكون اميركياً قد هاجر الى انكلترا واهمله اهله كما اهملهم ولهذا لم يسألوا عنه وبالتالي لم يتفقده احد بعد مقتله . وكان على الغالب نشالاً حتى اصبح النشل عادة فيه . وكان يحب تلك الفتاة التي كانت مع الرجل في المركبة واما الرجل فكان يكرهه . ولعل بينهما عداوة بسبب الفتاة

وقد ظهر ان مصلحة السكة الحديدية تصلح الخط بين محطتي ويلسدون ورجبي ولهذا كان القطار يمشي بطيئاً في بعض النقط . واتفق حين سيره البطيء كان قطاراً آخر من القطارات المحلية التي تقف على كل محطة سائراً على خط آخر موازياً لنفس القطار الذي نحن بصدده (وذلك لان في هذا الطريق خطوطاً متعددة لقطارات مختلفة) واتفق حين ذاك ان الفتى كان في القطار المحلي فرأى الفتاة في القطار الآخر وهو يحبها وبينهما مشكلة بسبب الرجل الذي معها فانتقل من القطار الواحد الى القطار الآخر وهما يسيران جنباً الى جنب . والظاهر ان الحديث الذي دار بين الثلاثة افضى الى خلاف شديد انتهى بقتل الرجل الذي مع الفتاة للفتى الذي تطرق اليهما . ثم اغتنم الرجل والفتاة فرصة بطء القطار ونزلا منه وهو سائر واختفيا عن اعين المحققين

هذا كان تعليل جون سبيرين احد كبار البوليس السري ولكنه تعليل عديم الجدوى لانه لم يلق يد السلطة على القاتل بل بقيت الجناية سراً من

الأسرار الى ان انبرى لها جاك هوكر البوليس السري الأميركي المشهور وذلك بعد مرور خمس سنين على الحادث . فقصد الى دار البوليس في لندن لأخذ المعلومات عن هذا الحادث فلم يجد منها سوى الساعات الخمس التي وُجدت في جيوب القتيل عند تفتيشه والبدلة التي كان يلبسها والانجيل القديم

اما البدلة فقد ظهر انها جديدة مبتاعة من لندن فلم ترشد الى شيء . واما الساعات فكانت كلها من صنع معامل اميركية . وليس منها واحدة من صنع اوروبا فهذا ما استلفت نظر هوكر الى المسألة خصوصاً وحمله على مغايرة رأي سبرين

وقد انعم هوكر في الساعات فوجد من الكتابة التي عليها ان بعضها صنع ماسون وبعضها صنع الميرا في روشستر وكذلك قلّب الانجيل فرأى على الصفحة البيضاء التي في آخره هذه الكتابة : —

من جون الى أليس . يناير ١٣ — ١٧٧٦
جايمس يونيو ٤ — ١٨٧٩
ادورد نوفمبر ١ — ١٧٧٩

فأخذ هوكر الساعات والانجيل وسافر الى اميركا وذهب الى روشستر وزار كلاً من معملي ماسون والميرا وتوسل اليهما ان يجاوباه عن استعلاماته باعتبار انهُ مفوَّض من قبل السلطة الرسمية للبحث عن جناية . فعلم من سياق الاستعلامات ان جون ويلسون في نيويورك اهم تاجر في ساعاتهما وانهُ يصدر منها كثيراً الى اوروبا . وربما كان التاجر الوحيد الذي يصدّر الى القارة القديمة

فقصد هوكر الى ولسون هذا واستفهم منهُ عن كيفية معاملاته مع اوروبا ففهم انهُ كان يرسل دائماً وكلاء يتجولون لبيع الساعات ومعهم عينات فالتمس منهُ ان يخبرهُ عن وكلائهِ الذين كانوا في سنة ١٩١٢ فذكر لهُ خمسة في اهم مدن اوروبا ومنهم ادورد ليط في لندن

فلما سمع هوكر اسم ادورد خفق فؤاده طرباً وفتح الانجيل ليتحقق ان اسم ادورد مكتوب في الصفحة البيضاء وقال في نفسهِ لقد اهتديت الى مفتاح الجناية ولا شك اني في طريق حل الغازها

وهنا التمس هوكر من ويلسون هذا ان ينبئه عن كل ما يعرفهُ عن ادورد ليط فقال ويلسون : —

ان ما اعرفهُ عن ادورد قليل جداً اذا لم ارهُ الا يوم قلّدتهُ الوكالة فهو فتى في اوائل العقد الثالث من عمره جميل الطلعة حليق الوجه كسائر الاميركيين . وقد برح الى لندن ولم اعلم عنهُ شيئاً . ولما كنت قد قلدتهُ الوكالة اكراماً لاخيهِ جايمس ليط سألت اخاهُ عنهُ بعد مدة فاعتذر لي ان اخاهُ ترك الوكالة لانهُ وجد شغلاً آخر . ومن ذلك العهد لم اعد اعلم عنهُ شيئاً ولا اهتممت بشأنهِ — اذاً انت تعرف اخاهُ جايمس

— اعرفهُ لان اباهما كان صديقاً قديماً لي وكان جايمس اكبر من اخيهِ كثيراً فكان ناسجاً على منوال ابيه في معاملة اصدقائهِ . وكان لاخيهِ الاصغر بمثابة اب

— تعني ان اباهما كان متوفى لذلك العهد

— نعم

— بالطبع تذكر اسم ابيهما

— بلا شك لا انسى اسم صديقي جون ليط

— وامهما ؟

— اذا لم اكن ناسياً فكان أليس اسمها

— او لا تعرف شيئاً عن مصير ادوارد

فتبرّم الرجل وقال : — لا . ولكني لا اظنهُ موفقاً

— عجباً لماذا

— لان سلوكه الماضي لم يكن ليبشر بنجاحهِ . ولولا ان يضمنهُ اخوه لي لما وليتهُ الوكالة

— هل في امكانك ان تذكر شيئاً من حوادث سلوكه

فتردّد الرجل وقال : — اذكر انهُ كاد يتهم بتهمة تزوير ذات يوم لولا ان اخاه افتداه

ولما راى هوكر ان الرجل حذور وانهُ قليل المعرفة عن الفتى ادورد التمس منهُ ان يرشده الى عنوان جايمس ليط اخي ادورد فارشدهُ

قصد هوكر الى جايمس ليط في فلادلفيا فتلقاه جايمس مكتئباً منقبضاً فاستغرب هوكر امره وقال : —

— بالطبع لا انتظر ان صديقك ويلسون يكتم امر زيارتي عنك وانما اخاف ان يكون قد اضلّك في سبب زيارتي

فتبرّم جايمس وقال : — لا اظنهُ اضلني فقد كتب لي انك تبحث عن مصير اخي ادورد

— اجل الا يهمك ان تعرف مصيره

— اني عارف بمصيره فلا تقدر ان تزيدني معرفة

— فاجفل هوكر وقال : — اذاً علمت بمقتله

— من قال لك انهُ قتل — اذاً اين هو

— فارتبك جايمس وقال : — لست مضطراً ان ادل على مكان وجوده . ومن لهُ غرض بهِ فليبحث عنهُ

— ان اجوبتك هذه يا مستر ليط تلقي الشبهة عليك فان كانت يدك لم تلوث بدمهِ فالافضل ان تجيب على اسئلتي بصراحة دفعاً للتهمة عليك

— ولكن من قال لك انهُ قتل

فاراه هوكر الانجيل القديم فقال جايمس : —

لا ادري كيف يكون الكتاب دليلاً على مقتل اخي

— لا اظنك تنكر ان هذا الكتاب كان هدية من ابيك جون ليط الى امك أليس وقد كتب فيه ابوك او امك تاريخ ميلادك وميلاد اخيك

— وهب الامر كما تقول

— لا اظنك تجهل ان هذا الكتاب وجد الى جنب الفتى الذي وجد قتيلاً في القطار الذي كان مسافراً من لندن الى مانشستر في ١٠ مارس سنة ١٩١٢ ولا بد ان تكون قد قرأت في الجرائد ذكر الحادثة في حينها . وان كنت تنكر فعليك ان تعلل وجود هذا الكتاب هناك

فتردد جايمس وقال : — لا ادري لماذا تبعثون حادثاً من قبرهِ الآن والحادث يؤلمني جداً ولا سيما لاني براء من دم اخي

— اذا كان الامر كما تقول فلا مانع يمنعك عن رواية الحقيقة كما تعلمها

— ارويها اذا كانت روايتي تعتبر صادقة

— الصدق لا يختفي يا مستر ليط . وما انا بشاهد عليك لاني متبرع بتحقيق هذه الحادثة تبرعاً فاذا وثقت بصدق روايتك فاكتم منها كل ما يضرك . ثق بشرف هوكر

— اذاً اسمع يا سيدي الحكاية التي لم يسمعها احد قبلك . توفي ابي وانا في نحو العشرين من العمر واخي في نحو العاشرة فكنت لاخي كأب يعنى بتربيتهِ وتعليمهِ ولكن امي كانت تدلله ما شاء حنو الام على اليتيم فشب مستسلماً لهوى الشبيبة . وكان اخي جميل الطلعة جداً . وكان من سوء حظهِ ان اتصل بهِ رجل ساقط الاخلاق يدعى جورج مكبي فصادقهُ وآخاه ولكن على الشر فقاده الى القمار والنصب . ولما كان اخي جميلاً كان يتزيا بزي فتاة ويستخدمهُ مكبي للنصب وما شاكل ذلك . وفي ذات يوم اتهم اخي

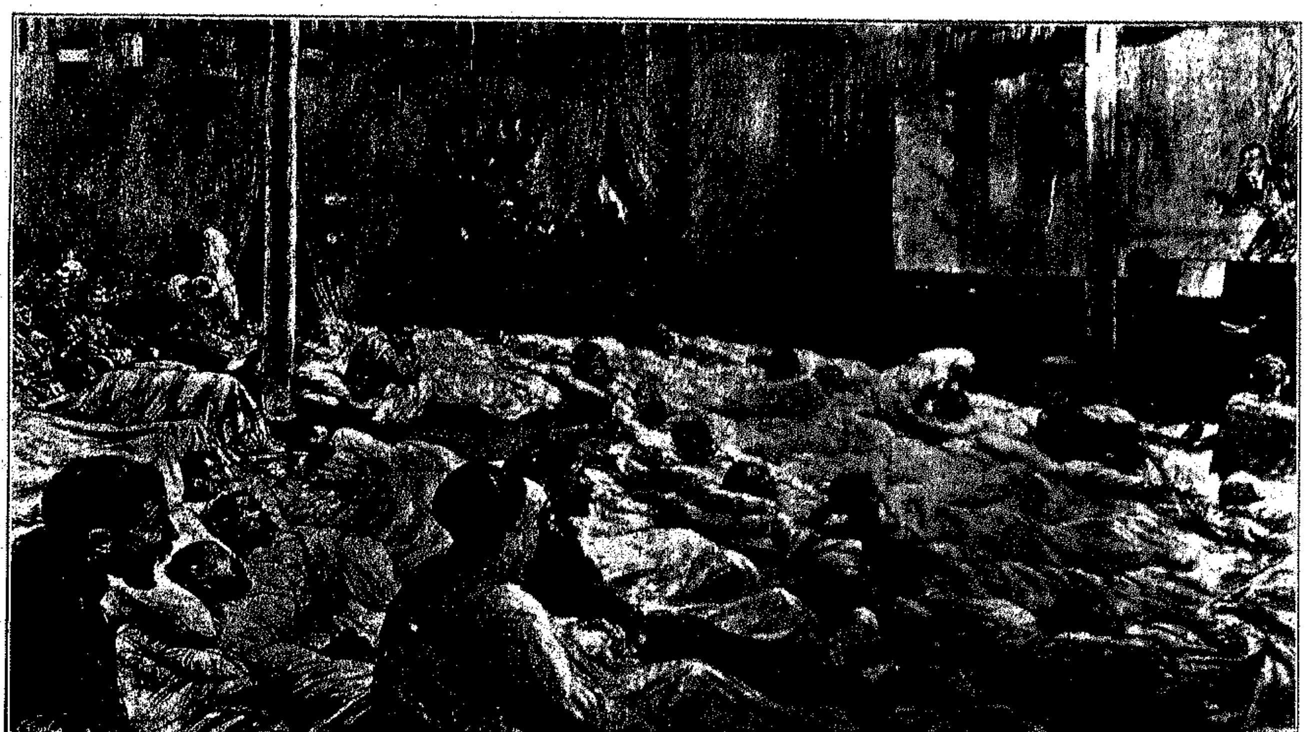
(التتمة على صفحة ٩)

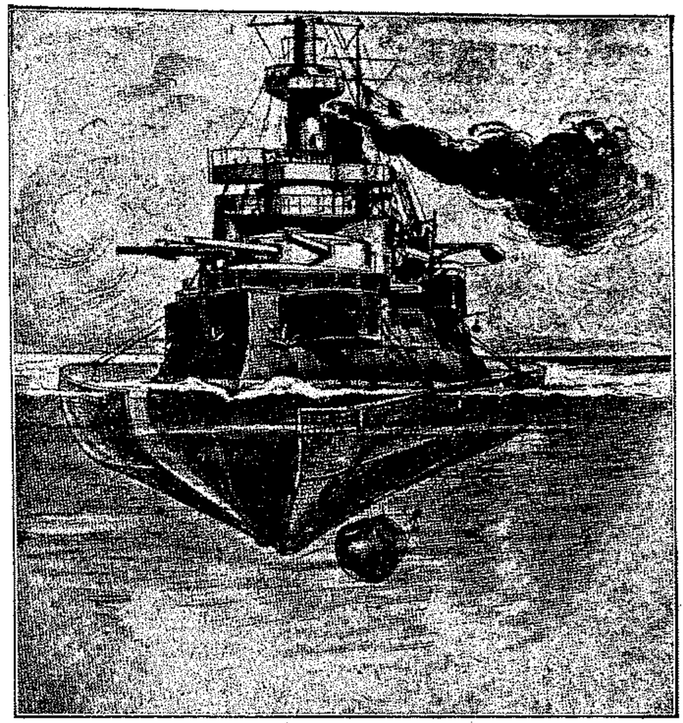
لا أم لي الا فرنسا . . . أموت فداها



ثبت على صفحات اللطائف المصورة صورة الفتاة الفرنسوية الباسلة مارسيل سيميه فقد ابقت لها ذكراً طيباً وأثراً خالداً في سجل ابطال فرنسا . كانت هذه الفتاة تدير معمل فوصفات في بلدة اكاوزيه في وادي السوم ورثته عن والديها اللذين ماتا وتركاها يتيمة وكانت في بدء الحرب في الحادية والعشرين من عمرها فلما غزا الالمان وادي السوم سارت فرقة فرنسوية لتحمل عليهم وتصدهم فالفت الالمان اجزل منها عدداً بل يربو عليها اضعافاً فعادت ادراجها وتبعها سكان بلدة اكاوزيه . ونشط الالمان في اقتفاء أثر الفرقة وكانت مارسيل في ساقة الجيش فرأت الالمان جادون وراء الفرقة وادركت حرج الموقف فاسرعت الى كبري على طريق العدو قبل ان يصل الى البلدة وادارت حركتهُ الميكانيكية بحيث جعلت عبور الالمان عليهِ مستحيلاً ثم القت مفتاحهُ في الماء وكان رصاص العدو ينصب عليها كالوابل الهتان ولكنها لم تعبأ بالخطر وتمكنت من تأخير الالمان عن احتلال البلدة الى الصباح التالي فتسنى للجنود الفرنسويين الانسحاب والابتعاد ولجأت مارسيل الى اقبية معملها حيث حافظت على عدد من الاولاد والنساء فكانت تأتيهم بالطعام وتموّلهم وقدّر لها ان تنجي ستة عشر جندياً

الصورة السفلى تمثل ما يجري الآن كثيراً في مستشفيات عواصم البلاد المتحاربة اذ تتبرع جوقات التمثيل ولاسيما الهزلية منها بالتمثيل مجاناً امام الجرحى من الجنود تسلية لهم وتعزية . ومعظمهم في الصورة غير قادرين على الجلوس في فراشهم لان جروحهم بالغة



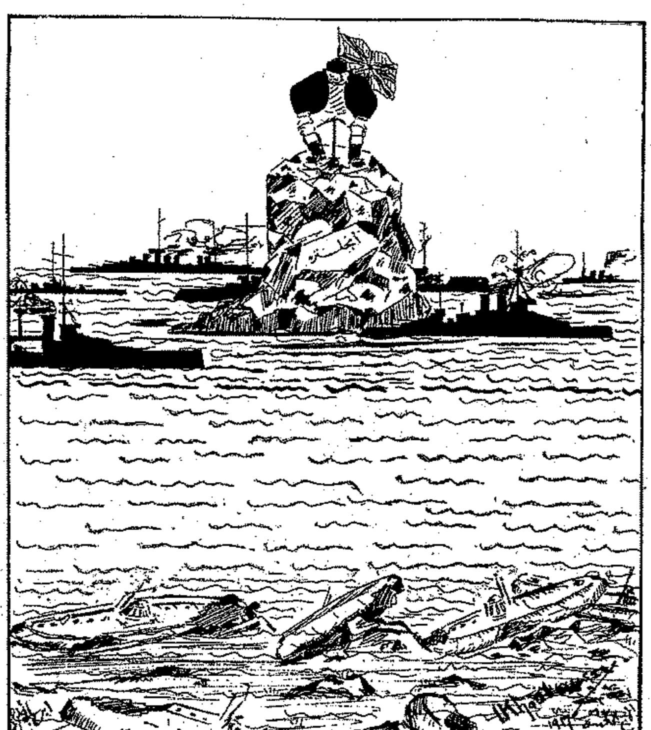


نسمع من يوم الى يوم بغرق بواخر تجارية بضرب طوربيد غواصات الاعداء ولكن لانكاد نسمع عن اغراق الطوربيد للسفن الحربية والبوارج . ويلوح لنا ان السبب في ذلك طرق الوقاية التي تتخذها السفن الحربية . وكنا قد نشرنا في عدد سابق من اللطائف المصورة صورة تشرح احدى تلك الطرق وهانحن ناشرون هنا صورة اخرى تشرح طريقة اخرى . يرى القارىء في الصورة حول اسفل البارجة الذي تحت الماء سوراً من الشبك المعدني محيطاً بها من كل الجهات فاذا اقترب منها لغم او طوربيد لم يصطدم الا بالشبكة المرنة فلا ينفجر



﴿ صورة صاحب السمو مهراجاه بيكانير في محط

ارسل الينا احد الادباء من قراء اللطائف الملمين بالتصوير هذه الصور الهزلية الرمزية السياسية وهي تشير الى بريطانيا العظمى كأنها صخر شاهق في وسط البحر تحيط به المدرعات الكبيرة البريطانية فتحميه وقد حاولت الغواصات الالمانية ان تلحق بالصخر اذى فصعد جون بول صاحب الجزيرة ليرى رأيه فيها فاذى بها «غائصة» في قاع البحر وهو تشبيه لابد ان يصح قريباً ان شاء الله فلحضرة المصورمنا ثناء جميل على فكرته الوقادة وابتكاره الحسن الذي لا يقل اتقاناً عن ابتكارات اهل الفن



فرنسوياً تخلفوا عن اللحاق باخوانهم فالبستهم ملابس الفلاحين وساعدتهم على الهرب متنكرين وبينما كانت تسعى لانقاذ جندي هو سابع عشر الذين خلصتهم عرف الالمان المحتلين للبلدة بها فقبضوا عليها وحاكموها في مجلس عسكري وحكموا عليها بالاعدام لخيانتها ولما استنطقوها سألوها عن والديها فقالت « لا ام لي الا فرنسا . . . . اموت فداها . . . . » وهم الالمان بتنفيذ حكم الاعدام فيها ولكن مدافع الفرنسويين الضخمة باغتتهم اذ فغرت افواهها على بلدة اكلوزيه على غير انتظار فاضطر الالمان الى التفرق واخلاء البلدة خوفاً من الموت تاركين مارسيل وشأنها فنجت بذلك من مخالب الموت وكانت نجاتها عجيبة الهية . واسترجع الفرنسويون بلدة اكلوزيه وجعلت مارسيل ترشد الجنود الفرنسويين الى الطرق التي يبلغون بها بلدة فرنز المجاورة لاكلوزيه وكان الالمان لا يزالون محتلين لها فوقعت في يدهم ثانية فسجنوها في كنيسة البلدة ولكن العناية ابت الا ان تنجيها ثانيةً من يد الالمان . ذلك ان قنبلة فرنسوية انفجرت قرب الكنيسة فاحدثت ثقباً كبيراً في جدارها خرجت مارسيل منه زاحفة على بطنها وتوارت عن العيون حتى بلغت مواقع الفرنسويين . وبقيت في بلدتها اكلوزيه رغم وجودها تحت نار المدافع وكانت تعول عجوزاً عمرها ثمانون سنة وتعتني بجرحى الجنود الفرنسوية الذين يجتازون البلدة في ذهابهم وايابهم . واتصل خبرها وما اتتهُ من الفعال برئاسة الجيش فاكبر ولاة الامر شأنها وانعمت عليها الجمهورية الفرنسوية بنشاني اللجيون دونور والصليب الحربي وكان ذلك في احتفال كبير

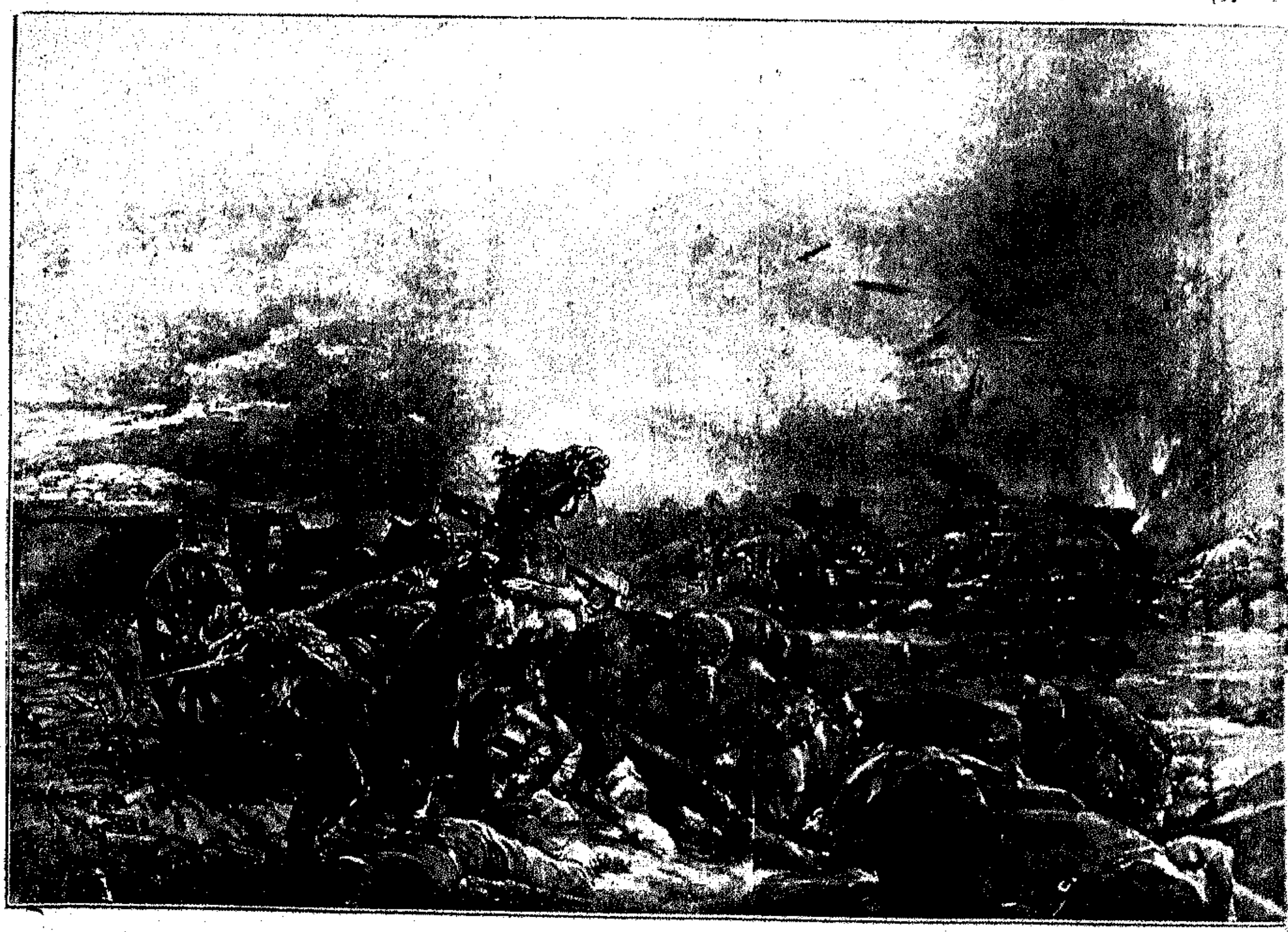
وجاءت مدموزال سيميه (مارسيل) بعد ذلك الى باريس حيث انتظمت في سلك الممرضات وهاك صورتها في ملابس ممرضة وعلى صدرها علامتا الفخر



هذه صورة بعض رجال هجانة فرقة بيكانير التي الفها سمو المهراجاه وهو ينفق عليها من ماله الخاص وهم رجال اشداء بواسل ذوو بأس ومراس. وقد دافعوا عن القطر المصري دفاع الابطال يوم حاول الاتراك عبور ترعة السويس — صورت هذه الصورة لنا خصيصاً



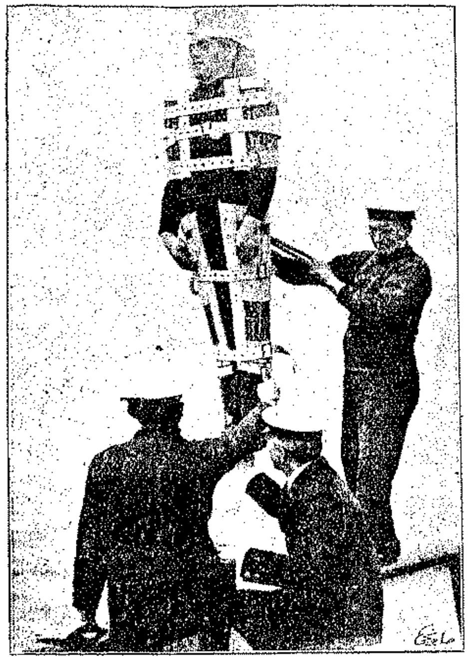
...ـيرة اليوم — صورت هذه الصورة لنا خصيصاً



...ورة ما وقع لبطارية بافارية المانية مؤخراً قرب بابوم اذ ابصرتها طيارات الانكليز فاشارت الى المدافع الانكليزية أن تقذف قنابلها عليها وبينما الالمان ...نصب بطارياتهم هذه اذا بقنابل الانكليز قد صبت جام نقمتها عليهم فاضطر الالمان الى الانسحاب تاركين وراءهم مدفعين على نحو ما ترى في الصورة



هذه صورة ضابط في الجيش البريطاني في سلانيك ومعه نسره الاليف وحكاية هذا النسر ان صاحبه التقطته من عشه لما كان فرخاً صغيراً وجعل يعتني بتربيته وتعليمه فالفه النسر واحتفظ بالصداقة والود . هذا والضابط يطلق النسر المنان كل يوم فيطير في الجو محوّماً في الجهات والاماكن التي تحوله ويعود في المساء الى صاحبه ليبيت قربه



تبين هذه الصورة احدى الطرق الغريبة التي تستعمل لنقل الجنود الجرحى الذين لا يقوون على الحركة او الانتقال فترى البحارة ينزلون الجريح من الباخرة الى زورق مدلى بحبل وقد ضمدت جروحه ووضعت عليها اللفائف واسند الى لوح كبير لكي لا تتأثر جروحهُ من انتقاله فتظل محفوظة من غير ان تنبكأ وتندى ومن حسنات الحرب الحالية ان فن الجراحة اتقن اتقان لا يقاس بهِ ما كان عليهِ قبلها



للفرنسويين اساليب مبتكرة للهزء والسخرية. والناظر يرى في هذه الصورة ما قام بهِ جندي حرفته صنع تماثيل من الجبس فانهُ اقترب من خنادق الالمان خلسة ونصب فوق اعمدة الاسلاك الشائكة خمسة رؤوس صنعها من طين الخنادق تمثل اشكالها المضحكة رؤوس سلطان تركيا وملك بلغاريا وامبراطور النمسا وولي عهد المانيا وامبراطور المانيا. وتمكن من نصب هذه التماثيل تحت جنح الظلام فلما طلع الصباح تطلع الاعداء فابصروا رؤوساً على الاعمدة فتبينوها بنظاراتهم وما كان اشد حنقهم اذ وجدوها حيلة يقصد بها الهزء والتحقير..

(التتمة من صفحة ٤)

... فالتزمت ان اذهبهُ من جيبي لكي اتقذه المقالب وقد بذلت جهدي ان امنعه من عشرة ذلك ... فلم استطع الا بان تهددتهُ اخيراً بان اسلمهُ ... كومة لتقتص منهُ لاجل تهمة التزوير . والظاهر ... خاف سوء المغبة فارعوى قليلاً . ولكي ابعدهُ ... ذلك الشرير سعيت لدى المستر ويلسون ان ... لهُ الى اوربا وكيلاً لهُ . فاعطاهُ بعض الساعات ... وزودهُ بالتعليمات اللازمة واذا زودتهُ بالنفقات ... رودية وسافر

والظاهر ان مكي لم يطق صبراً على فراقه فلحق ... الى اوربا . وكنت مراقباً لمكي فلما شعرت بسفره ... بداً من اللحاق باخي لكي احرسهُ من طغيان ... الشرير او اعود به لكي يكون تحت رقابتي

فقصدت الى المنزل الذي كان يقطن فيه ... من ربة المنزل انهُ هو ورجل آخر برحا الى ... في ذلك اليوم فاسرعت الى المحطة وركبت ... قطار كان يقصد الى منشستر . وقبل ان يبرح ... ادخل الى الغرفة التي كان فيها رجل بالساقومة ... فما انعمت النظر فيهما حتى عرفت الرجل انهُ ... والمرأة انها اخي متنكراً . وقبل ان افوه بكلمة ... مكي على وجودي لاني ادخن فاشار عليَّ ... القطار ان ادخل الى الغرفة الاخرى فعملت ... قولي في نفسي سأغتنم فرصة مناسبة لا ينفضح ... تنكر اخي . واوصد الرقيب الباب بيننا وبقيت ... الاخرى الى ان وقف القطار بنا في محطة ... بدون فانسللت من القطار وعدت ودخلت الى ... التي فيها اخي ومكي . ولما استأنف القطار ... جعلت اعظ اخي ان يرتدع عن سيرته هذه ... بمكانه على شغله فكنت تارة الاطفهُ وطوراً

ولكن على غير طائل فتفهمت ان مكي آثر عليه ... وكان مكي يعترضني في حديثي معهُ واخيراً رأيت ... هذا الاساليب غير نافع فعمدت الى التهديد وقلت ... لهُ انهُ اذا كان لا يقلع عن غيه ويسافر معي الى ... فاني افضح امره للبوليس فيقبض عليه وهو ... بثوب امرأة ويلقي عليه التهمة في حادثة ... حدثت لذلك العهد

عند ذلك شعرت ان اخي اضطرب وخاف فادركت ان هذا التهديد كشف لي القناع عن صحة اتهامه بتلك الحادثة وفي الحال نزع ثوب المرأة وظهر من تحته بثوب الرجل ووضع ملابسه في الحقيبة قائلاً : سألبسها حين خروجي من القطار دفعاً للمظنة . فقلت لهُ لن تلبسها بعد

وفي الحال تناولت الحقيبة ورميتها من الشباك الى حيث وافرطت في تهديد اخي بغية ان ينصاع لي فجعل يلين ووعدني ان يلازمني . ولكن مكي شقَّ عليه الامر وخاف سوء المغبة فاغلظ لي الكلام واغلظت لهُ وتهددتهُ فما كان منهُ الا ان انتضى مسدسه وسدده نحوي وما كان مني الا ان سبقته واندفعت عليه ولكن واسفاه صدر العيار الناري من مسدسه فاصاب صدر اخي . فراعنا الامر كلينا وانعطفنا الى اخي نعالجه فاذا هو جثة لا روح فيها . فعمدت ان استوقف القطار ولكن مكي اسرع وقبض عليَّ وجعلنا نتصارع الى ان استطاع مكي وفتح الباب ودفعني منهُ وانا ممسك به فوقعنا معا من القطار وكان القطار حينئذ يسير بنا الهوينا لان الخط كان في عهدة المصلحين . واصاب رأسي ضرس حجر فشدخهُ شدخاً كبيراً اضاع صوابي ولم أع الاَّ وانا بين يدي مكي يعالجني وراء هشيم قريب من الخط الحديدي . فلما وعيت قال لي انهُ لا يريد ان يرتكب جنايتين في وقت واحد وانهُ كان يحب اخي حباً شديداً وقد اسف شديد الاسف لفقده ولا يطيق صبراً على فقده وانهُ عزم على الانتحار وهو اشرف لهُ من الوقوع في يد القضاء وسلمني حينئذ ورقة اعترف فيها بجنايته وبانتحاره وودّعني وداع الصديق للصديق وداعاً أثَّر فيَّ . وبالفعل اطلق المسدس على دماغه فخر قتيلاً . فوقعت في حيص بيص . وكان بالقرب من الهشيم خرابة قديمة في حقل مهمل فدفنتهُ فيها وانسللت في الليل الى محطة قريبة وعدت الى لندن . ثم سافرت تواً الى نيويرك . وانا لا ازال اكتم هذا الحادث الهائل

قال هوكر . واطلعت على الورقة التي اعترف فيها مكي بجنايته . فتأثرت مما انطوت عليه اكثر مما تأثرت من رواية هذه الحادثة وعدت اروي ما سمعت مبدلاً الاسماء باسماء مستعارة كتماناً لهذه الحقائق التي اؤتمنت على سرها

نتيجة مسابقة صورة ولهلم

انتخب الحكم الذي عيناه لفحص اجوبة المتسابقين عنوان صورة ولهلم بين الجوع والسيف كالآتي :

المانيا في حالتها الحاضرة

والاسم المستعار الذي ارسل هذا العنوان هو يوسف جورجي فارجا من حضرتها لدى اطلاعه على هذه السطور ان يرسل الينا بالبوستة الاربعة الارقام التي كتبها مع الاسم المستعار واسمه الحقيقي وعنوانه فنرسل له الجائزة التي قدرها

خمسة جنيهات مصرية

الى ا . ب

نشكركم على اتحاف اللطائف المصورة بهاتين الصورتين وكنا نود ان نعرف اسمكم وعنوانكم ونحن ننتظر ان يحدث الحادث الذي يجعل لهاتين الصورتين الاهمية المطلوبة وكل آت قريب

اخبار محلية مجوعية

تقرر انزال جناب الماجور للعجين برتبة شاليه . فلم يقبل لعدم تحمله فظاعة الدره والاخلاط الجبلية المتنوعة وقدم استقالته فقبلت . وقد عزم على الاقامة في كوم الثقافة وطنهُ الأصلي

تخاصم راكب عربة مع حوذي على اجرة ركوبه وقد دعى احد رجال البوليس للفصل بينهما . ولما وجد الحق على العربجي سحب نمرته واخذ منهُ التعريفة

أولمت محطة الحوامدية لجناب الاكسبريس وليمة فاخرة في سنافور اوتيـل وقدمت له على طبلية المزلقان رجلاً وجاموسه أكلها على سبيل الافطار

اشتعلت نار الغرام في قلب فتاة في مستشفى المجاذيب وادعت ان هذا لطف اصابها من جمعة أفسد عليها نظام حياتها فضرب بكلامها عرض الحائط . والخسائر لا تقدر والاسباب مجهولة

النمر الرابحة

في العـدد الماضي

تدفع ادارة اللطائف المصورة لكل من حاملي الكوبونات من العدد الماضي (١٠٨) التي نمرها كالآتي ٢٧٦ ٤٧٥ ١١٤٦ ١٨٢٩ ٣٠١٣ ٣٠١٥ ٣٨٣٣ ٤٦١٩ خمسين قرشاً صاغاً اذا قاموا بالشرطين الموجودين في ذلك الكوبون

خلاصة اهم اخبار الاسبوع الماضي

اخبار خارجية — نقلاً عن تلغرافات المقطم

الاثنين في ٥ مارس — تبرعت حكومة الهند للامبراطورية البريطانية بمئة مليون جنيه تنفق في سبيل الحرب * صار عدد الحصون الالمانية التي سقطت بيد البريطانيين منذ يوم السبت الماضي عشرة * اصيب اتومبيل ملكة رومانيا بحادثة حطمت زجاج نوافذه فجرحت الملكة ومرضت * تفشى مرض الجدري في المانيا والاصابات به كثيرة * ظهر ان سفير المانيا السابق في وشنطن ارسل تعليمات الى معتمد المانيا في المكسيك يقترح فيها حمل حكومة المكسيك على اشهار الحرب على الولايات المتحدة لو دخلت هذه في الحرب ضد المانيا وان يقنع حكومة اليابان في الاشتراك في مهاجمة الولايات المتحدة وقد كان لاكتشاف هذه الدسيسة تأثير كبير في اميركا

الثلاثاء في ٦ منه — ينتظر ان ترسل الحكومة البلغارية بلاغاً الى الولايات المتحدة تشد فيه ازر المانيا في حرب الغواصات وتقطع علاقتها السياسية معها * كان الالمان قد دسوا الدسائس في بتروغراد لاحداث الاضطراب فيها بعيد عقد مجلس الدوما فحبطت دسائسهم * عزز البريطانيون مواقعهم الجديدة في ميدان الانكر وصاروا على بعد ميل من قمة باوم * انشأ الجنرال شرفيس الفرنسوي مقالة قال فيها ان الالمان اضطروا الى التقهقر لانهم عجزوا عن الثبات على ضرب المدافع البريطانية ولم يستطيعوا مقاومة القنابل التي يصنعها البريطانيون الآن

الاربعاء في ٧ منهُ — تفشى مرض الجدري في مدن بلغاريا وقراها وهو يفتك باهلها فتكاً شديداً * يهاجم الالمان بمنتهى الشدة مواقع الفرنسويين في الساحة الشرقية من ميدان فردون وقد خسروا خسارة عظيمة ولم يفوزوا الا باحتلال جزء صغير من غابة كوريار * حملت الصحف الاميركية حملات شديدة على اعضاء مجلس الشيوخ الذين عارضوا الاكثرية وعاقوا سير الاعمال وحالوا دون موافقة المجلس على قانون تسليح البواخر * اصيب رئيس الوزارة البريطانية المستر لويد جورج ببردوزكام شديد

الخميس في ٨ منهُ — حملت الصحف الالمانية على الدكتور بتمان هلفج وزير الامبراطورية والهر زيمرمان وزير خارجيتها قائلة انها حارت في فهم الغرض المقصود من الاقتراح الغريب الذي اقترحاه على حكومة المكسيك وفي الانباء الواردة من المانيا ان بعض اعضاء مجلس الامة الالماني اخذوا يطرحون الاسئلة عن هذا الاقتراح في اثناء المناقشة * قال وزير المالية العثمانية ان الدين الذي على الحكومة العثمانية لالمانيا يبلغ في شهر اغطسس القادم ١٤٢ مليون جنيه

الجمعة في ٩ منهُ — اعترفت جريدة فرنكفورتر الالمانية بحرج موقف تركيا بعد انتصار البريطانيين على العثمانيين في العراق والقطر المصري * جلا الالمان خطئاً عن قريتي يني وابارك في ميدان الانكر ثم حاولوا استرجاعها من البريطانيين فخاب سعيهم * قبض بوليس نيويورك على ثلاثة من الالمان كانوا نازلين في غرفة واحدة في احدى لوكندات المدينة ووجدوها مملوءة بالمواد المفرقعة لاستعمالها في اغتيال الدكتور ولسن رئيس الجمهورية * اعتصب عمال سكة الحديد في الشمال الغربي من بلاد اليونان لقلة الطعام * سيطال عمر البرلمان البريطاني الى شهر سبتمبر * لا يزال الروس يطاردون العثمانيين شمالي همذان بمنتهى الشدة

السبت في ١٠ منهُ — عقد اجتماع عظيم في نيويورك شهده جمهور غفير من الاميركيين فصفروا تحقيراً عند ذكر اسم امبراطور المانيا ووافقوا على قرار طلبوا فيه من الرئيس ولسن ان يتدرع بالحزم في سياسته مع المانيا * هجم الايطاليون بمنتهى البسالة والاقدام فاستردوا التل ١٠٥٠ شرقي بالافو وشرقي مناستر وقاتلوا الاعداء ولكنهم اضطروا الى التقهقر لان الاعداء نسفوا لغماً تحت خنادقهم * طلب جاويد بك من مجلس المبعوثان فتح اعتماد جديد بخمسة عشر مليون جنيه * اخذ الرئيس ولسن يصدر الاوامر بتسليح البواخر الاميركية غير منتظر قرار مجلس الامة بالموافقة على ذلك

اخبار داخلية — نقلاً عن محليات المقطم

الاثنين في ٥ منهُ — وصل امس الى العاصمة جناب اللورد رونالد شاي حاكم البنغال في الهند واللادي قرينتهُ وحاشيته فنزلوا ضيوفاً على فخامة اثر الملك وقد برح جنابه مصر مع قرينته قاصداً الاقصر للتفرج على آثارها

الثلاثاء في ٦ منهُ — وصل امس الى العاصـ ستة عشر اسيراً من العثمانيين الذين اخذوا يفرو الى معسكرات القوات البريطانية في العريش ورفع يهتم مجتمع الاصلاح القبطي في النظر بمسألة ز الاقباط بالاجنبيات وابطالها

الاربعاء في ٧ منهُ — انتهى تعداد النفوس ا القطر المصري اليوم صباحاً * اصدر جناب القا العام للقوات البريطانية في مصر منشوراً للر اليونانيين في القطر المصري الذين انحازوا الى الحكو الموقتة في سلانيك وخرجوا عن طاعة الحكومة ا اثينا * توفي الى رحمة الله الخواجا فكتور اجيون البنكير الشهير في الاسكندرية وتوفيت في الاسكندر قرينة حضرة الوجيه الخواجا يعقوب رزق الله اسكنه الله فسيح جنانه

الخميس في ٨ منه — صدر بلاغ رسمي بتخ العثمانيين عن حصونهم واستحكاماتهم في جنو فلسطين وتقهقرهم الى ما بين غزة وتل الشريعة واق الطيارات البريطانية لاثرهم وضربها لمعسكراتـ وسككهم الحديدية * شبت النار في بلدة بهبشي التابعة لمركز الواسطى فالتهمت اربعين منزلاً واماتت خمسة انفس

الجمعة في ٩ منه — صدرت اوامر جديدة بمد اجل عملية التعداد الى يوم ١٠ الجاري ا الاسكندرية لان بعض الاقسام لم يجد العدد الكا من العدادين * قرر قومسيون بلدية الاسكندر وضع ضريبة قدرها ٢٥ قرشاً عن كل كلب في المدينة

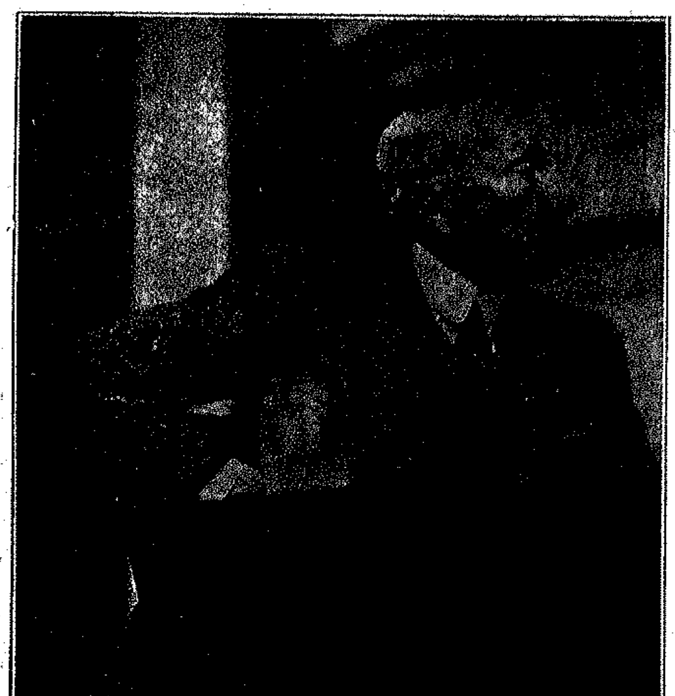
السبت في ١٠ منهُ — الغت حكمدارية العاصمة امرها السابق بتخفيض انارة العاصـ وسمحت لاصحاب البارات والمحال التجارية باعا الانوار الى ما كانت عليه سابقاً * جادت عظـ السلطان باربعين جنيهاً لمساعدة جمعية السيدا السوريات لاعانة مهاجري سوريا وفلسطين

ملكان من ملوك المال في الولايات المتحدة





تمثل هذه الصورة الهزلية نتيجة محاولة المانيا نصب فخ الصلح لقوات الحلفاء وقد مثل المصور زعماء الحكومة الالمانية وهم ولهلم وابنه ولي العهد ووزيره بتمان ومشيره هندنبرج وقد احكموا فتح الفخ رجاء ان يصطادوا به ذلك الاسد الذي افزعهم وارعبهم ولكن الاسد لم يقع في الشرك بل هجم عليهم لينشب مخالبه فيهم ويوردهم حتوفهم فلاذوا بالفرار على نحو ما ترى



لا يعلم الاّ الله سبحانهُ مقدار القناطير المقنطرة من الذهب الوهاج وان شئت فقل صفر الرنان الذي اودع مصارف اغنى دول العالم واعني بها الولايات المتحدة فقد ت المقادير الهائلة من المواد الحربية والالآت للحلفاء من مصانع بلادها على نحو عرف القراء . وقد رأينا وقد اشتدت الازمة الاميركية وبات دخول اميركا الحرب آ محتملاً ان ندرج صورة ملكين من كبار ملوك المال فيها — واعني بهما المثريين مهورين اللذين ذاع صيتهما في الافاق وطبقت شهرتهما العالمين. فالصورة العليا صورة ي الاميركي كارنجي صاحب مئات الملايين والصورة السفلى صورة المثري الاميركي ثر الذي لا يقل عنهُ غنى وهو جون روكفلر . ومن من القراء لم يسمع بهما هذان ملكان من ملوك المال وقد خصهما الله بسجايا واخلاق قلما نراها في سائر غنياء فهما جوّادان سخيان لهما مبرات لا تحصى. فاولهما يهب كل سنة بضعة ملايين نافع العمومية والمعاهد العلمية ويجود بكرم حاتمي وسخاء نادر المثال وثانيهما يقف ظم ثروته ايضاً على الفقراء والبؤساء ليدفع عنهم الشقاء والبلاء

لا ننكر انهما اغنى اغنياء العالم الا ان مبراتهما العميمة واعمالهما الخيرية الكثيرة ب ان يكون منها لاغنياء المصريين والسوريين امثولة وقدوة— قال كارنجي مرة مجلس «انما المال يجلب السعادة اذ يمكننا من جعل الآخرين سعداء»

اما روكفلر فيكره الفخفخة والبذخ ويميل الى البساطة في المعيشة وهو صاحب يع مناجم زيت البترول في الولايات المتحدة وصاحب معظم سكك الحديد فيها

تقابل لصان احدهما سرق خرنة حديد والثاني سرق فودة بلغة . فقال ول ايه اللي معالك . فاجابهُ الثاني له زي ما انت شايف فقال له لا انا اشطر لك شوف الورق البنكنوت اللي لطشته فقال له ياسيدي الناس مقامات . . . »

اميرة كريمة بين الجنود الجرحى



تتجلى في هذه الصورة عواطف النبل والشرف وكرم المحتد والتواضع والرقة واللطف. يرى القارىء فيها آنسة هيفاء جالسة الى جانب الجرحى تماونهم وترشدهم الى عملية تطريز الحرير ووشيه بالقصب لكي يقضوا بهذا العمل الخفيف وقتهم ويسلون انفسهم بينما تكون جروحهم آخذة في الشفاء. اما الفتاة فما هي الا الاميرة بتريسيا كريمة صاحب السمو الملكي الدوق اوف كنوت. ويعرف سموها كثيرون من العظماء والوجهاء في مصر والسودان فقد كانت تصحب سمو والدها في اثناء زياراته لهذين القطرين ويذكرون ماخصها الله به من جمال رائع ووقار ومهابة تراها في الصورة هنا تعطف على الجنود الجرحى من مستعمرة كندا في مستشفيات لندن. وانت تعلم ان سمو والدها الدوق ظل عدة سنين حاكماً لكندا فلما انتهت مدتهُ اخيراً قدم انكلترا ولكن كريمتهُ الاميرة ظلت حافظة للكنديين ودادها فخصت بهم قسماً من وقتها

في عالم المجون

قانون الغلاء الفاحش

(نحن الجوع كافر)

بعد الاطلاع على «المادة ايدها للتسول» و بناء على اعراضة علينا احد التجار القاطنين بكفر الطاعين وبعد إمتا التسعيرة وموافقة مجلس الأنس الهني أمرنا بما هو آت

(المادة الأولى)

بيع العيش الاعتيادي يكون بمعرفة التجار الطاعين . بعد استجلابه من المخابز المغشوشة

(المادة الثانية)

العيش الخاص يصير بيعه في الأجزخانات داخل برشامة يتعاطى بها من عنده الجوع بنابه بناء على شهادة تعطى له من طبيب كفر الطاعين

(المادة الثالثة)

للخبازين الحق بان يضيفوا على العيش البلدي ما يشاؤن من الجبس المصراوي والقصرمل هذا اذا تيسر وجود اسمنت مسلح . والمقاولين حق الاشراف على المخابز والجباسات

(المادة الرابعة)

يقسم على كل جائع ان يأكل عشرة ارغفة في كل مرة هذا ان استطاع دفع المبلغ والا يموت جوعاً

(المادة الخامسة)

على المخابز ان تصغر العيش بقدر الامكان حتى يكون مما خف حمله وغلا ثمنه

(المادة السادسة)

يعتبر العيش الملدن من الأحجار الكريمة . والعيش فينو من الآثار القديمة ولا يجوز بيعه الا في خان الخليلي

(المادة السابعة)

كل صاحب بيت او رئيس عائلة عاطلا كان او محترفاً حرفة عليه ان يبيع منقولات بيته ليأتي لأولاده بعشوة ليلة

(المادة الثامنة)

على جميع الخبازين والعجانين ان ينزعوا الرحمة من قلوبهم كما نزعوا القمح من الخبز

(المادة التاسعة)

كل من عثر على رغيف من عيش سنين الرخاء ولم يسلمه للجنة حفظ الآثار يعاقب بأكل وشه

(المادة العاشرة)

الخبازين وتجار الدقيق ليسوا مسئولين عما يحدث للأمعاء من النزلات الشعبية والامساك وعسر الهضم

(المادة الحادية عشر)

على تجار القمح ان يعملوا من الحبة قبة . وان يعتبر قولهم كالسعر الداير في البلد مثل الأمراض والأوبئة بدون تداخل مصلحة الصحة

(المادة الثانية عشر)

على عموم الجزارين ان لا يذبحوا المواشي ويكتفوا بذبح أصوات الزبائن (سلقاً) . ولا يجوز لأحد ادخال اللحمة على اولاده الا اذا كان من عضمة خشنة . وللجزارين الحق في تقطيع الفروق . ومن خالف ذلك تسلخ جلده

(المادة الثالثة عشر)

على تجار السمن ان يسيحوا في عموم البلاد . وان يكون مركزهم بركة الرطل ولهم حق بيع الجوز . بدل المفرد كذلك يخولهم استجلاب بضائعهم من الشحم النقي المخصص لعجلات قطارات السكة الحديد

(المادة الرابعة عشر)

على عموم التجار وجميع المصريين تنفيذ هذا القرار كل منهم فيما يخصه

صدر بسراي رأس الحكمة مخافة الله في عبيده البائسين

الأمضاء . كل بعضك

تلغرافات آخر طرز

(لمكاتبنا الحربي بميدان الفكاهة)

اللي تحرته في سنة نبطله في ٥ منه

اخذت المانيا في دس الدسائس في المكسيك سنين عديدة وزعمت ان سياستها تنجح مع الدكتور ويلسون ولكن مجلس الشيوخ سيقضي على آمالها الوهمية

سبحانك يادايم في كل يوم منه

حصلت معركة شديدة بين المدفعية والامبراطور وقد وقعت طلقة واحدة وخرجت من عصمة الامبراطور اصحاب العقول في راحة منه

عزم الامبراطور على زراعة الجزء الشمالي من رأس كل خطية جانباً من الباذنجان الممزوج بالماليخوليا نظراً للمجاعة الحاصلة هناك

كوبون

نمرة ٣٨٠٣

اذا وافقت نمرة الكوبون الموجودة هنا لاحدى النمر الثمانية التي سنعلن عنها في العدد القادم الذي يصدر في ١٩ مارس سنة ١٩١٧ فترسل لك ادارة الاطائف المصورة خمسين قرشاً صاغاً بشرط ان ترسل اليها بالبوسطة قبل يوم ٢٤ مارس سنة ١٩١٧ الكوبون كله الذي فيه النمرة الرابحة ومكتوباً تتعهد فيه بان تكون صديقاً مخلصاً للمجلة فتواظب على قراءتها وتساعد على نشرها بين معارفك واصدقائك واقاربك . وللادارة الحق بعد تسليم الجائزة لصاحبها ان تنشر صورة الوصل الذي يشهد باستلامه الجائزة